1,000001,555133

1 Liegestütze (normal)

6666

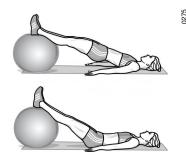
Ausgangsposition Schulter genau über den Händen, Körpergewicht liegt auf den Händen. Die Füße müssen durch eine 2. Person abhebbar sein, ohne dass der Sportler zusammenbricht. Hüfte gestreckt, Kopf gerade.

<u>Bewegungsablauf</u> Ausschließlich die Arme werden bewegt (gebeugt)! Der Kopf bleibt in seiner Position zum Rücken und fällt nicht nach unten.

Endposition Die Zielposition ist erreicht, wenn die Schulter in Höhe der Ellbogen ist. Anschließend wieder hochdrücken, ohne Hohlkreuz usw.

Sätze 3 Wdh. 10

2 Rumpfkräftigung Physioball Rückenlage



<u>Ausgangsposition</u> Beine gestreckt und etwas geöffnet, Füße parallel zueinander, Rumpf, Schultern, Arme und Kopf (wenn mgl.) auf dem Boden, Arme nach innen rotiert (Handinnenfläche zeigt zum Boden), Blick zur Decke gerichtet, plus Gymnastikball o.ä.

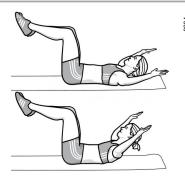
<u>Bewegungsablauf</u> Bein- und Rumpfmuskulatur anspannen, Rumpf anheben, Körper ausrichten und stabilisieren, dann zurück in die Ausgangsposition, unwillkürliche Ausweichbewegungen mit Hilfe der Rumpfmuskulatur und der Arme ausgleichen

<u>Endposition</u> Beine und Rumpf in einer Linie gestreckt, Becken angehoben, Ausgangsposition ansonsten beibehalten

Notiz Alternativen für Physioball: Stuhl, Hocker

Sätze 3-5 Wdh. 15-20 pro Satz

3 Crunch gerade Füße frei



<u>Ausgangsposition</u> Rückenlage, Beine in Hüft- und Kniegelenk 90° gebeugt, Unterschenkel waagerecht, Füße parallel zueinander, Wirbelsäule gerade (mglst. keine Lordose), Arme angewinkelt, Hände auf Höhe Kopf, Ellenbogen in Richtung Boden gedrückt, Blick zur Decke gerichtet

<u>Bewegungsablauf</u> Ausgangsposition einnehmen, vordere Rumpfmuskulatur anspannen, Kopf und Arme etwas anheben, entsprechend der Vorgabe Rumpf/Brustkorb auf und ab bewegen

Endposition Oberkörper einschließlich Arm(e) und Kopf etwas in Richtung Decke angehoben, Ausgangsposition ansonsten beibehalten

Sätze 3-5 Wdh. 10-15

1 000001 555133

4 Rumpf Rotation Rückenlage



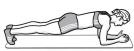
<u>Ausgangsposition</u> Rückenlage, Beine Richtung Decke, Knie gestreckt bzw. etwas gebeugt, Füße parallel zueinander, Wirbelsäule gerade, Arme gestreckt neben dem Rumpf, max. 90° abgespreizt, Arme nach außen rotiert (Handrücken zeigt zum Boden), Blick zur Decke gerichtet

Bewegungsablauf Ausgangsposition einnehmen, vordere Rumpfmuskulatur anspannen, Beine wechselseitig nach links bzw. rechts führen, Arme und Schultern stabilisieren den Rumpf und bleiben auf der Unterlage, dann zurück in die Ausgangsposition

<u>Endposition</u> Beine nach außen gekippt, kontralaterale Beckenhälfte vom Boden gelöst, Beine geschlossen, Ausgangsposition ansonsten beibehalten

Sätze 3-5 Wdh. 10-15

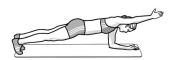
5 Frontstütz (langer Hebel) Arm heben



) <u>^</u> <u>Ausgangsposition</u> Unterarmstütz vorlings, Ellenbogen gebeugt, Schulter über dem Ellenbogengelenk, Beine gestreckt und etwas geöffnet, Füße parallel zueinander, Rumpf/Körper gestreckt, Wirbelsäule gerade, Blick zum Boden gerichtet

<u>Bewegungsablauf</u> Spannung aufbauen und Ausgangsposition einnehmen, im Wechsel einen Arm vom Boden lösen, nach vorn strecken und wieder absetzen, während der gesamten Übungszeit Spannung halten und den Rumpf in der Ausgangsposition stabilisieren

Endposition ein Arm vom Boden gelöst, wenn mgl.gestreckt, Ausgangsposition ansonsten beibehalten



Sätze 3-5 Wdh. 15-20 pro Seite

6 Seitstütz (langer Hebel) Hüfte beugen und strecken



<u>Ausgangsposition</u> Unterarmstütz seitlich, Ellenbogen gebeugt, Schulter über dem Ellenbogengelenk, oberer Arm in die Seite gestützt, Hüft- und Kniegelenke gestreckt, Becken angehoben, Füße parallel zueinander, Blick nach vorn gerichtet



<u>Bewegungsablauf</u> Ausgangsposition einnehmen, Becken aufrichten und Rumpfmuskulatur anspannen, Becken anheben und halten, oberes Bein etwas vor und zurück bewegen, während der gesamten Übungszeit Spannung halten und den Rumpf in der Ausgangsposition stabilisieren

Endposition oberes Bein in Richtung Decke angehoben, Fuß parallel zum Boden

Sätze 3-5 Wdh. 10-15 pro Seite